

Exhibition 1

匂う森

Aerosculpture ver.2

上田麻希 展覧会
夢の島熱帯植物館

野性の嗅覚で、自然を歩く

本展は、夢の島熱帯植物館の巨大ドームを舞台とした、嗅覚と聴覚のための空間インсталレーション作品で構成される。闇夜の森で、匂い・風・音・動きが交差し「彫刻としての空気」が立ち上がる。匂いは、動植物にとつては信号やデータであり、世界とつながるための情報源でもある。夜の森は、あなたの嗅覚の知性を開き、空気の循環を意識させ、そして共生の関係を問う。蛾やコウモリといった夜の生物のように、嗅覚と聴覚を駆使して探検しよう。

関連イベント

ワークショップ「メッセージとしての香り – 交信フレグランス」

受付時間：17:00- / 17:30- / 18:00- / 18:30- / 19:00-

* 参加枠に限りがございます。

参加料：無料

会場：夢の島熱帯植物館イベントホール

上田麻希プロフィール

嗅覚アーティスト。嗅覚とアートの融合を試み、匂いをマテリアルとした作品を発表する、欧米の嗅覚アート界の先駆者のアーティストのひとり。オランダ王立美術大学など世界各地にて教鞭を取り、多くの嗅覚アーティストを輩出。アート・アンド・オルファクション・アワード・エキスペリメンタル・カテゴリーに5回連続ノミネート。2022年最優秀賞受賞。令和6年度文化庁長官表彰。

会期：2026年1月30日（金）～2月1日（日）18:00-20:00 *最終入館19:30

観覧料：無料（※入館料別途）

会場：夢の島熱帯植物館（東京都江東区夢の島2-1-2）

アクセス：東京メトロ有楽町線・JR京葉線・りんかい線「新木場駅」下車、徒歩13分

* 新木場駅より臨時バス運行

お問い合わせ：シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] (ccbt@rekibun.or.jp)

※ 本作は、シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] 「アート・インキュベーション・プロジェクト」の一環として制作されます。

主催：シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

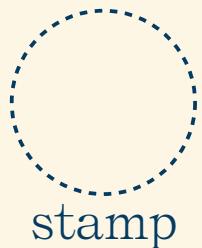
共催：夢の島熱帯植物館

詳細は[こちら](#)



Olfacto-politics CCBT
The Air as a Medium: Maki Ueda

2026.1.30.Fri.-2.1.Sun. 18:00-20:00



会場で匂いのスタンプを押そう！

Exhibition 2

嗅覚の力学

～メディウムとしての空気～

上田麻希 展覧会



野性の嗅覚で、都市を歩く

2025年度CCBTアーティスト・フェロー上田麻希のプロジェクト「Olfacto-Politics – The Air as a Medium (嗅覚の力学—メディウムとしての空気)」は、匂いを手がかりに「コモンズとしての空気」を学び、見えない空気を見る化・体験化する複合的な試みとして、教育・リサーチ・表現のフェーズから構成される。

本展は、その取り組みの全貌を一挙公開。主軸となるのはリサーチのフェーズで実施した、株式会社リコー開発の空気のスキャナー「FAIMS（イオン移動度スペクトロメータ）」を犬（千代子）に装着し、赴くままに歩かせて計測する「千代子ウォーク」。野性の嗅覚によって記録された渋谷・原宿エリアの空気質データを、嗅覚的AR及び空間インスタレーションとして展開する。「見えないコモンズ」としての都市の匂いから、大気汚染、気候変動などの社会課題へと思索をめぐらせ、「嗅覚の力学」を問う。会期中は、作家の滞在制作および展示替えを予定。詳細はCCBTウェブサイトをチェック。



FAIMSで計測した空気質データを視覚化したもの ◎ 地理院タイル

会期：2026年2月13日(金)～3月1日(日) 13:00-19:00

休館日：月曜日

観覧料：無料

会場：シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

東京都渋谷区神宮前 1-14-4 1/1(ONE)HARAJUKU "K" B1-3F

アクセス：原宿駅竹下口より徒歩2分、明治神宮前〈原宿〉駅3番出口より徒歩4分

お問い合わせ：シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] (ccbt@rekibun.or.jp)

※ 本作は、シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] 「アート・インキュベーション・プログラム」の一環として制作されます。

主催：シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]



上：FAIMS計測「千代子ウォーク」 下：嗅覚のための迷路ver.5(上田麻希2019清須市はるひ美術館)



2026.2.13.Fri.-3.1.Sun. 13:00-19:00