

ゴールデンウィーク [5月3日 (金・祝)] よりスタート！

アート、デザイン、テクノロジーでアーティストと一緒に共創する15日間  
シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] の活動を  
総合的に紹介する「CCBT COMPASS 2024」を都内2会場で開催

参加アーティストは12組、会期中には42イベントを実施  
アーティストと市民が作り上げる“シビック・クリエイティブ”の祭典



アートとテクノロジーを通じて人々の創造性を社会に発揮するための活動拠点、シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] (以下、CCBT) では、パフォーマンス、ワークショップ、トーク、展示の4つのプログラムを通じて、クリエイティブ×テクノロジーをつくり、体験し、考える15日間のイベント「<sup>シービーティー コンパス</sup>CCBT COMPASS 2024」を渋谷・CCBTおよび有楽町・SusHi Tech Square (STS) 1階にて5月3日より開催します。

本イベントは、CCBTのパートナーとして共同してきた10組のアーティストの作品等を中心に、CCBTのこれまでの活動を総合的に紹介するものです。クリエイティブ×テクノロジーが導く表現や考え方は、市民自らが作り出すこれからの都市や社会システム、コミュニティ、そして未来に向けたサステナビリティ (持続可能性) への道しるべ (COMPASS) になるものです。渋谷を拠点とするCCBTがエンジンとなり、テクノロジーがもたらすこれからの創造性をつくる・考えるための羅針盤 (COMPASS) を参加者、そして街へとつなげていきます。

## 開催概要

## CCBT COMPASS 2024

会場：SusHi Tech Square (STS) 1階、シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

会期：2024年5月3日 (金・祝) ～5月19日 (日) [15日間] 入場無料

休館日：5月7日 (火)、5月13日 (月)

公式サイト：https://ccbt.rekibun.or.jp/compass2024

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

企画制作：シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]



本プレスリリースに掲載の画像は、<https://bit.ly/4aHRpK6> からダウンロードできます。

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただきますよう、よろしく申し上げます。

【広報に関する問い合わせ先】

シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] 広報事務局 担当：四元・山本 (サンカイ・プロダクション合同会社内)  
電話：050-8886-6590 (月～金 10:00～19:00) Email: ccbt@sankai-pro.com

※内容は、都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## 1. CCBT COMPASSとは

アーティストの表現や考え方を道しるべ（COMPASS）に、  
これからの創造性を考え、実践するための羅針盤（COMPASS）を発見する15日間

2022年10月、シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] は、人々の創造性を社会に発揮する活動拠点として渋谷に開所しました。CCBTでは、これまでに10組のアーティストをフェローに迎え、アート、テクノロジー、デザインによる様々なプロジェクトを共同で展開してきました。

「CCBT COMPASS 2024」は、これら10組のアーティスト・フェローによる活動を中心に、4つのプログラムを通じて、参加者のみなさんと一緒に、クリエイティブ×テクノロジーをつくり、体験し、考える15日間のプログラムです。

CCBTのアーティスト・フェローの活動には、AIやXRといったテクノロジーが有する創造性の探求や、デジタルファッションやジェネラティブデザインなどのテクノロジーの進展を背景とする新しい表現動向が詰まっています。また、都市や祭り、インクルーシブな環境に対する様々な実験は、私たちの生活や文化への新たな提案ももたらします。こうしたクリエイティブ×テクノロジーが導く表現や考え方は、市民自らが作りだすこれからの都市や社会システム、コミュニティ、そして必要となるサステナビリティ（持続可能性）への道しるべ（COMPASS）になるものといえるでしょう。

渋谷を拠点とするCCBTがエンジンとなり、クリエイティブ×テクノロジーを有楽町のSusHi Tech Square (STS)、そして街へとつなげる「CCBT COMPASS 2024」。CCBTの活動を総合的に紹介する本イベントを通じて、これからの創造性を考え、実践するための羅針盤（COMPASS）をみなさんも一緒に育んでください。

## 2. 参加アーティストは全12組

人々の創造性を社会に発揮する、シビック・クリエイティブのための道しるべ（COMPASS）となるのは、CCBTのアーティスト・フェロー10組。このアーティスト・フェローは、CCBTのパートナーとして活動を行い、これまでにアート、テクノロジー、デザインに関わる多彩な企画を都内各所で実現してきました。

「CCBT COMPASS 2024」では、この10組のほか、ゲストアーティストとしてこれまでCCBTで企画を実施してきたメディアアーティスト・絵本作家の岩井俊雄、アート・ユニットの明和電機を迎えます。

### 参加アーティスト

- ・木原共 + Playfool
- ・SIDE CORE
- ・浅見和彦+ゴッドスコープイオン+吉田山
- ・犬飼博士とデベロッパレイヤーたち
- ・野老朝雄+平本知樹
- ・TMPR (岩沢兄弟+堀川淳一郎+美山有+中田一会)
- ・Synflux
- ・SnoezeLab.
- ・contact Gonzo
- ・ELECTRONICOS FANTASTICOS!
- ・【ゲストアーティスト】 岩井俊雄 ※ワークショップ
- ・【ゲストアーティスト】 明和電機 ※パフォーマンス



TMPR  
「動点観測所 (35.39.36.02/139.42.5.98)」



スヌーズレン・ラボ 展示「みて・さわって・きいて  
一感じてあそぶスヌーズレン・ラボ」



浅見和彦+ゴッドスコープイオン+吉田山 都市型展覧会  
「AUGMENTED SITUATION D」



野老朝雄+平本知樹+井口皓太「FORMING  
SPHERES」

### 3. 開催会場

渋谷を拠点とするCCBTがエンジンとなり、クリエイティブ×テクノロジーを有楽町のSusHi Tech Square (STS)、そして街へとつなげる

「CCBT COMPASS 2024」は、渋谷のシビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] と有楽町のSusHi Tech Square (STS) の二つの会場を中心に開催します。さらに、この2会場を拠点に、街へと繰り出す多彩なイベントも開催。渋谷の街を舞台に、ARを駆使する都市型展覧会「AUGMENTED SITUATION 1.2D」（浅見和彦+ゴッドスコピオン+吉田山）のほか、「AIが見てきた風景を辿る 人工知能紀行」（TMPR（岩沢兄弟+堀川淳一郎+美山有+中田一会））では、有楽町の街で、AIと人間が協働して世界を観測するワークショップを実施します。

#### STS

##### SusHi Tech Square (STS) 1階

東京都千代田区丸の内3-8-3 旧東京スポーツスクエア  
・東京メトロ線「有楽町駅」下車 [D9出口] すぐ



#### CCBT

##### シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

東京都渋谷区宇田川町3-1 渋谷東武ホテル地下2階  
・渋谷駅ハチ公改札口より徒歩8分



### 4. オープニングイベント

5月3日開幕！「CCBT COMPASS 2024」の初日には、ワークショップ、トーク、パフォーマンスまで豪華アーティストが登場。ゴールデンウィークに親子連れから、デジタルクリエイティブを学ぶ次世代のクリエイターまでが楽しめるイベントを開催します。

#### ピックアップ



#### メディアアーティスト・絵本作家の岩井俊雄氏によるスペシャルワークショップ

##### 「みんなでつくろう！花のおどろきばん」

5月3日（金・祝）10:30～12:00 会場：STS

対象：小学生3年生～6年生（同伴者は見学）定員：20名

講師：岩井俊雄（メディアアーティスト、絵本作家）

2023年の夏、CCBTで開催された展覧会「眼と遊ぶ」を手掛けた岩井俊雄さんが登場！本展で大好評だったオリジナルのアニメーション装置「花のおどろきばん」を使ったワークショップを開催。



#### 市民とクリエイティブ、街とアートのこれからの関係性を考える

##### オープニングトーク

##### 「“シビック・クリエイティブ：変容するパブリックバリュー”」

5月3日（金・祝）13:00～15:00 会場：STS

出演：宇川直宏（“現在”美術家、DOMMUNE主宰）、津川恵理（建築家／ALTEMY代表）、小川秀明（CCBTクリエイティブディレクター、アルスエレクトロニカ・フューチャラボ共同代表） モデレーター：廣田ふみ（CCBT）

CCBTのオープンから2年間での発見・実践を共有するレビューの場であり、これからの活動に向け新たな羅針盤にアップデートする機会でもある「CCBT COMPASS」。オープニングでは、渋谷の文化の変遷を見続けている宇川氏、そして建築家という観点から都市とその創造性を見据える津川氏を迎え、シビック・クリエイティブを考えます。

## 5. 「CCBT COMPASS 2024」の4つのプログラム

STS会場の1階には、ワークショップスペースや特設ステージも登場！  
アート、テクノロジー、デザインによる多彩な表現をつくって、体験して、考える  
4つのプログラムをを実施

「ワークショップ」「パフォーマンス」「トーク」「未来のCCBTの運動会」の一部プログラムへのご参加には事前申込が必要です。申込方法・会期中の全イベント情報については、CCBTのウェブサイトにてご確認ください。

CCBT COMPASSウェブサイト

<https://ccbt.rekibun.or.jp/compass2024>

### 1 アーティストのオリジナルのデバイスや楽器を用いた身体表現、音楽ライブを体験！ パフォーマンス

STSの特設ステージでは、アーティストによるライブパフォーマンスと、「未来の運動会」を開催します。contact Gonzoが身体の接触を超増幅させて会場に響かせたり、ELECTRONICOS FANTASTICOS!が家電を改造した「電磁楽器」を演奏。さらに、ゲストアーティストの明和電機のライブでは、お寿司の楽器も登場！パフォーマンスやライブで使われる楽器やデバイスは、アーティストが制作したオリジナルです。アートとテクノロジーの創意工夫を、身体表現、音楽ライブでお楽しみいただけます。



contact Gonzo 'my binta, your binta // lol ~ roars from the skinland ~'

#### ピックアップ



家電を改造したオリジナル楽器を、アーティストと市民が演奏

**ELECTRONICOS FANTASTICOS! 「発電磁行列 (Stage Version) 」**

5月11日 (土) 19:00/5月12日 (日) 14:00 会場：STS

国内5都市とインターネット上にラボを立ち上げ、参加型アートプロジェクトとして創作活動を続けてきた「エレクトロニコス・ファンタスティコス！」による、現代のお祭り「発電磁行列」。再生可能エネルギーで駆動する「発電祭山車」とともに、家電を用いたオリジナルの「電磁楽器」による演奏が繰り広げられます。

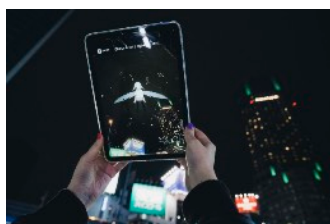
機材協賛：EcoFlow Technology Japan株式会社

### 2 アーティストや専門家を講師に、テクノロジーを用いたアートやデザインをみんなで実践しよう！ ワークショップ

ARを使った創作から、AIを用いたプログラミング、そして電子工作まで。CCBTで毎月開催している講座「ひらめく☆道場」もSTSに特別出張します。親子でデジタルクリエイティブを楽しんだり、デザインや映像制作、メディアアートの基礎を学べるワークショップを、会期中5種類・8回実施します。



#### ピックアップ



ワークショップでAR作品を制作。その作品が展覧会の一部となる！

**ワークショップ「渋谷の街に自分のAR作品を出現させよう！」**

5月3日 (金・祝) 14:00~16:00 対象：高校生以上 会場：CCBT

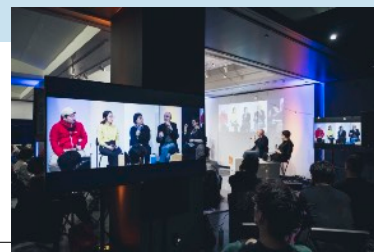
5月4日 (土・祝) 15:00~17:30 対象：小学生以上親子向け 会場：STS

講師：浅見和彦 (参加アーティスト) ほか

AR (拡張現実) により、スマートフォンを通して都市の風景の中にあなたの作品が浮かび上がります。制作した絵やデータは都市型展覧会「AUGMENTED SITUATION 1.2D」の作品の一部として発表されます。

### ③ クリエイティブ×テクノロジーと、社会とをつなぐトークで、未来に向けた羅針盤を発見しよう！ トーク

「CCBT COMPASS 2024」で紹介するアーティストの活動には、AIやXR、デジタルファッション、ジェネラティブデザインなど、新しいテクノロジーと表現の動向が詰まっています。こうしたアーティストによる創造性と社会的なテーマをつなぐトークイベントを、会期中8回実施します。



#### ピックアップ



木原共 + Playfool 「Deviation Game ver 1.0」

#### YouTube「ゲームさんぼ」の案内人と、アーティストがゲーム実況！

#### ゲームさんぼの案内人と「AIと競争/共創」してみた！

5月10日（金）19:30～21:00 会場：STS

出演：いいだ（株式会社よそ見）、木原共（メディアアーティスト、ゲーム作家）、  
なむ（ゲームさんぼ配信者）、Playfool（デザイナー、アーティスト）

専門家と共にゲームを「さんぼ」して世界の見え方の違いっぷりを学べるYouTube「ゲームさんぼ」。展示中の「Deviation Game ver.2.0」で発表するゲームを、この「ゲームさんぼ」の案内人とアーティストが実況。「人間とAIの世界の見方の違い」を、ゲームを巡りながらご紹介します。

### ④ 拡張現実（AR）から、AIを用いたアート作品まで。様々なアーティストの作品を一堂で紹介！ 展示

これまでにCCBTを拠点に開発されたプロジェクト全6作品+1展覧会をCCBTとSTSの2会場で展開。CCBTで発表された作品群は、すべてバージョンアップを行い、再展示します。さらに、STS会場には、ELECTRONICOS FANTASTICOS!「発電磁行列」の支柱となる再生可能エネルギーを利用した「発電祭山車」も登場します。AR（拡張現実）やコンピューター・シミュレーションを用いた新たな手法、AIと人間の関係性、都市空間、インクルーシブな環境やデジタルファッションへの探求など、アーティストが導くクリエイティブ×テクノロジーの多様な表現に出会えます。



浅見和彦+ゴッドスコーピオン+吉田山  
都市型展覧会「AUGMENTED SITUATION D」

#### 作品一覧

##### CCBT

浅見和彦+ゴッドスコーピオン+吉田山 都市型展覧会「AUGMENTED SITUATION 1.2D」  
野老朝雄+平本知樹「FORMING CIRCLE / FORMING SPHERE 一環を成す、若しくは球を成す」  
アーカイブ展示 | SnoezeLab. 「みて・さわって・きいて—感じてあそぶスヌーズレン・ラボ」  
アーカイブ展示 | Synflux 「Algorithmic Couture Alliance — デジタルとファッションをめぐる対話」

##### STS

TMPR（岩沢兄弟+堀川淳一郎+美山有+中田一会）「AIが見てきた風景を辿る 人工知能紀行」  
木原共 + Playfool 「Deviation Game ver 2.0」  
SIDE CORE 「under city box」

#### ピックアップ



#### ストリートの視点から、人と都市環境の関わり方を再発見する

#### SIDE CORE 「under city box」

2023年に屋外展示として発表された「rode work ver. under city」。本作は、SIDE COREが2017年より発表する、震災復興や都市開発などをストリートの視点で切り取る作品シリーズ「rode work」の新作となるものです。CCBTのフェロー活動では、「都市の地下空間」をテーマに、普段人が立ち入ることが少ない巨大な地下調整池、使われていない浄水施設、地下鉄の廃駅などでスケートボードを滑走する撮影を行いました。「CCBT COMPASS」では、本作のために収集した資料や記録写真とともに、体験型のインスタレーションを再構成。地下空間の映像と資料群から、人間と都市環境の関わり方を再発見できます。

## 6. クロージングイベント

5月19日のクロージングイベントでは、犬飼博士とデベロッパレイヤーたちによる「未来のCCBTの運動会」を開催！今回は、CCBTアーティスト・フェローをはじめとするクリエイターと市民と一緒に新しい運動会を共創します。

みんなでつくって、みんなでプレイ！アーティストと新しい競技と運動会を作る！  
**未来のCCBTの運動会**

現在参加者を募集中！

募集期間：4月19日（金）23:59まで

対象：どなたでも（小学生以下は保護者同伴）

下記いずれかの方法で参加が可能です。

参加方法① 「ワークショップ」「ハッカソン」「運動会」に参加（各回定員20名）

参加方法② 「運動会」の競技選手として参加（定員30名）

開催日：ワークショップ | 2024年5月5日（日・祝）、11日（土）、12日（日）

ハッカソン | 2024年5月18日（土）10:00~19:30

運動会 | 2024年5月19日（日）10:00~16:30

会場： STS

競技の開発を市民と一緒に率いるゲストデベロッパレイヤーは、5組のアーティスト！

- ・明和電機
- ・contact Gonzo
- ・ゴッドスコピオン+吉田山+浅見和彦
- ・木原共
- ・Playfool



### 開催概要

## コンパス CCBT COMPASS 2024

アート、デザイン、テクノロジーでアーティストと一緒に共創する15日間

入場料： 無料 ※ワークショップ、パフォーマンス、トークは事前申込制

会期： 2024年5月3日（金・祝）～5月19日（日） [15日間]

開館時間： STS会場 平日13:00~21:00 / 土日祝10:00~21:00  
CCBT会場 13:00~19:00

休館日： 5月7日（火）、5月13日（月）

会場： ▶ **STS** SusHi Tech Square (STS) 1階

アクセス： 〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-8-3

- ・JR山手線・京浜東北線「有楽町駅」下車 [京橋口] 徒歩1分
- ・東京メトロ有楽町線「有楽町駅」下車 [D9出口] すぐ

▶ **CCBT** シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

渋谷東武ホテル地下2階（〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町3-1）

- ・渋谷駅ハチ公改札口より徒歩8分

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

企画制作：シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

### 【各種イベントへのお申し込み】

「ワークショップ」「パフォーマンス」「トーク」「未来のCCBTの運動会」の一部プログラムへのご参加には事前申込が必要です。CCBTのウェブサイトよりお申し込みください。

CCBT COMPASSウェブサイト

<https://ccbt.rekibun.or.jp/compass2024>

