

2024.1.12(fri)-21(sun) @CCBT

CCBTアート・インキュベーション・プログラム2023「AIが見てきた風景を辿る 人工知能紀行」プロジェクト
ワークショップ&公開観測



私は35歳の女性で、今日は忙しい週の締めくくりとして、渋谷の街を歩くことにしました。心地よい曇り空の下、LINE CUBE SHIBUYA からスタートし、賑やかなストリートを眺めながら、PROGRESSというカフェで一息つく予定です。歩き始めてすぐに、多様な店の看板が目飛び込んできました。エネルギー溢れる通り、特に楽器店のPro Audioのショーウィンドウには少し立ち止まってみました。音楽の才能はないものの、いつかピアノを弾けるようになりたいと思う自分を感じました。次に、MYASHITA PARKの近くの静かな通りを抜け、日常の喧騒から少し離れた感覚に浸りました。この道を歩くと、都会の喧騒が嘘のように静かで、ふとした瞬間に見上げる空は開放的で広がりを感じさせてくれました。

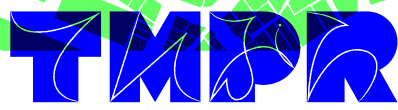
旅の途中、思いがけない小さなカフェ、コンビニ、緑豊かな公園を見つけ、その都度心が弾みました。特に、緑に囲まれた小道を歩くときは、まるで自分だけの秘密の場所を見つけたような特別な気持ちになりました。L&Co.という洗練された外観の建物が、この地区の落ち着いた雰囲気を象徴しているように感じました。

この歩行は、私に多くの感情を与えてくれました。始めはただの散歩と思っていたものが、新しい発見や小さな冒険へと変わり、日常生活の中で忘れがちな自分自身の内面と向き合う時間となりました。一步一步、新しい景色を眼にし、心に留めながら、私はこの街の魅力を再確認しました。この歩みを終えたとき、私は新たな活力を得て、また明日からの日々に向かっていけるような気がしています。

動点観測所 (35.39.36.02/139.42.5.98)

2024年1月機械と人間に関する調査
動点観測所が東京・渋谷の街をどうにかして観測したい

★「作業員」大募集!
(参加者)
★参加無料



(岩沢兄弟+堀川淳一郎+美山有+中田一会)

動点観測所 (35.39.36.02/139.42.5.98)

機械と人間が世界を観測する！

* 本作は、シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] 「アート・インキュベーション・プログラム」の一環として制作されています。

いまやニュースで語られない日はないほど浸透している「人工知能 (AI)」。しかし多くの人はまだ、その技術との付き合い方がわからず、戸惑っているのではないのでしょうか。2023年度 CCBT アーティスト・フェロー

むプロジェクト「AIが見てきた風景を辿る 人工知能紀行」では、AIと人間が協働して世界を観測するリサーチ拠点「動点観測所」を開所します。ここを拠点として、設定されたルートを手動としてようやくアウトプットができています (※ただし2023年の市民が触れられるレベルでは) という事実を体感することで、AI (だけでなく、もっと大きく情報社間が実際に歩き、AIはそのルートをもとに人間の体験を予測します。AIによる「予測」と、人間の身体による「体感」はどこまで異なり、またシンクロするのでしょうか。動点観測所では、AIと一緒に世界を観測するワークショップに参加する「作業員」を募集します。また「作業員」

過度に便利なもの、ときには人間にとって脅威的なものとみなされがちなAIが、基本的には人間活動の軌跡という過去のデータをインプットとしてようやくアウトプットができています (※ただし2023年の市民が触れられるレベルでは) という事実を体感することで、AI (だけでなく、もっと大きく情報社間が実際に歩き、AIはそのルートをもとに人間の体験を予測します。AIによる「予測」と、人間の身体による「体感」はどこまで異なり、またシンクロするのでしょうか。動点観測所では、AIと一緒に世界を観測するワークショップに参加する「作業員」を募集します。また「作業員」

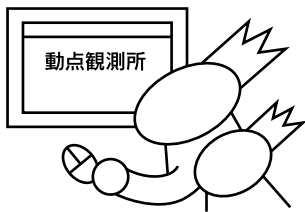
機械からすれば、情報が全然足りません。人間からすれば、世界はもっと複雑です。「まちを歩く」「体験を残す」という行為一つとっても、私達

によるリサーチの様子や、観測の進捗を見学することも可能です。ご来所、お待ちしております。まだまだ「観測」できていないことだらけです。

「大騒ぎするほどじゃないけど、まあ、見る価値はあるかも。」

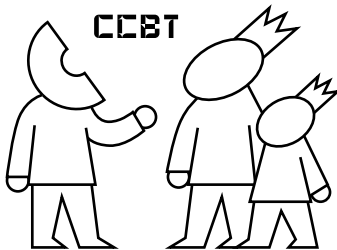
動点観測所は、AIと協働する「作業員」*を募集します。

1 エントリーする



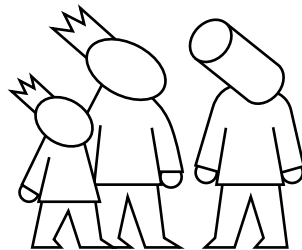
CCBTウェブサイトから「作業員」として参加したい日時を選択しお申し込みください。当日の所要時間は約1時間、参加費は無料。ご友人やご家族との参加も歓迎です。

2 受付する (当日)



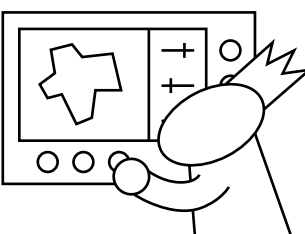
エントリーした日時になったら、渋谷CCBT内の動点観測所プラットフォームにお越しください。所員がご案内します。

3 チームを組む



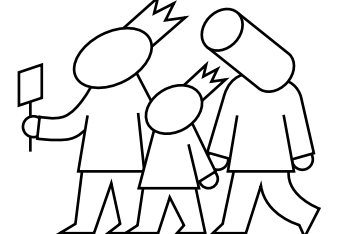
「作業員」の方には少人数チームを組んでいただけます。個人参加の方は他の人とチームになっていただくことも。

4 ルートを設定する



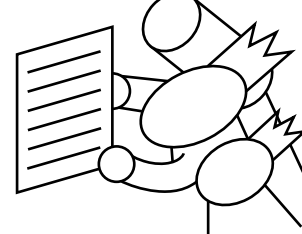
観測所でパラメータを設定すると、プログラムによってチームごとの独自ルートが描き出されます。このルートをチームごとに歩きます。

5 情報収集作業



ルートを辿るためのデバイスを持ち、チームごとに映像撮影などの情報収集をしてきていただきます。歩く時間は約30分。道中どうかお気をつけて。

6 作業完了



情報収集作業後は、再び動点観測所へ。道中の体験についてAIと協働してレポートを提出していただけます。レポートは観測資料として観測所に貼り出されます。

*** -ChatGPT-4

「作業員」募集要項

参加日時:
2024年1月12日(金)~14日(日)
/16日(火)~21日(日)

※13/14/15/16/17時
(全5回/日) 各回定員6名

申込締切:
参加希望日前日の昼12時まで
参加費: 無料

申込条件:
・どなたでも参加いただけます
・ご家族、ご友人などと、一度に3名までの申し込みが可能です
・サポートが必要な方は申込時にお知らせください

※下記 URL または QR コードのリンク先から詳細をご確認の上、お申し込みください。



<https://ccbt.rekibun.or.jp/events/tmp2024>

*「作業員」とは、動点観測所のワークショップ参加者のことです。

開所期間: 2024年1月12日(金)~21日(日) / 休所日: 1月15日(月)

開所時間: 13:00~19:00 / 参加費・入場料: 無料 ※「作業員」以外の方も、もちろん見学可能です!

TMPR

(岩沢兄弟+堀川淳一郎+美山有+中田一会)

デジタルとフィジカル、ハイテクと手作業、モノの視点とヒトの視点を行き来しながら、まちと遊びリサーチユニット。立体デザイナー、平面デザイナー、対物プランナー、対人プランナーが協働中。2023年結成

読み方は「てんぶら」。
IG: @tokyo_tmpr ⇨



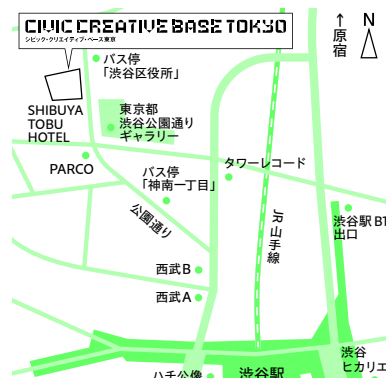
会場 シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]
〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町3-1
渋谷東武ホテル地下2階
<https://ccbt.rekibun.or.jp/>

アクセス 渋谷駅ハチ公改札口より徒歩8分

お問合せ 電話 03-5458-2700 (開館時のみ)
E-mail ccbt@rekibun.or.jp

主催 シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

企画・運営 TMPR (岩沢兄弟+堀川淳一郎+美山有+中田一会)、磯野玲奈



CCBTのコアプログラムのひとつである「アート・インキュベーション」は、クリエイターに新たな創作活動の機会を提供し、そのプロセスを市民(シビック)に開放することで、都市をより良く変える表現・探求・アクションの創造を目指すプログラムです。公募・選考によって選ばれた5組のクリエイターは、「CCBTアーティスト・フェロー」として、企画の具体化と発表、創作過程の公開やワークショップ、トークイベント等を実施し、CCBTのパートナーとして活動します。